8. SINIF 5. TEMA ÇALIŞMA FASİKÜLÜ

TÜRKÇE

Bu kitapçık KARABÜK Ölçme Değerlendirme Merkezi tarafından hazırlanmıştır.

1 - 2 - 3 - 4 ve 5. soruları metne göre cevaplayınız.

İNTERNET VE SOSYAL MEDYADA TÜRKÇENİN DOĞRU KULLANIMI

Günümüzde en çok iç içe olduğumuz alan internet ve daha da özelinde sosyal medya ve diğer haberleşme uygulamaları. Milyonlarca insan bu ortamlarda paylaşıyor, yazıyor ve kendince sosyalleşiyor. Özellikle gençler başta olmak üzere çoğu kişinin kullandığı bu ortamda kullanılan kısaltmalar, simgeler, yabancı kelimeler, yabancı kelimelerle Türkçe kelimelerin birleşiminden oluşan ifadeler ve kavramlar ne yazık ki bir milletin varlık sebebi olan dili olumsuz etkileyebiliyor.

Bugün aslında tam da böyle bir olumsuz durum yaşanıyor. İnternet ve özellikle sosyal medya hayatımıza girdikten sonra ne yazık ki dilin kullanımında ciddi değişiklikler yaşandı, yaşanmaya da devam ediyor. Özellikle gençler, yalnızca birbirlerinin anlayabileceği bir dil oluşturmuş durumda. Öyle bir dil ki gençlerin yazıp da anne babaların anlayamadığı bir dil. Öyle ki bir kişi yöresel ağzıyla yazı yazsa bunu garipseriz konuştuğu şekilde yazıyor diye. Hâlbuki bugün sosyal medyada ve mesajlaşılan diğer ortamlarda, garipsediğimiz yöresel ağızla konuşulan dilden bile oldukça uzak bir iletişim dilinin kuşatması altındayız. Öyle bir dil ki içinde yabancı kelimeler, simgeler, yarı Türkçe yarı yabancı aralara serpiştirilen kelimeler, jargon ifadeler, anlamsız kısaltmalar, mesajlarda ve sosyal medyada cirit atıyor. Bırakın dilin zarar görmesini düşünmeyi, bunun çok havalı bir şey olduğunu bile düşünenler olabiliyor.

Kısacası biz farkına varmasak da tüm bunlar dilimizi, yani öz kültürümüzü ve millî kimliğimizi bir virüs gibi kemiriyor.

1. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili ifadelerin cümlelere kattığı anlamları altlarına yazınız.

Günümüzde en çok iç içe olduğumuz alan internet ve daha da özelinde sosyal medya ve diğer haberleşme uygulamaları.

....

Bugün sosyal medyada ve mesajlaşılan diğer ortamlarda, garipsediğimiz yöresel ağızla konuşulan dilden bile oldukça uzak bir iletişim dilinin kuşatması altındayız.

....

Biz farkına varmasak da tüm bunlar dilimizi, yani öz kültürümüzü ve millî kimliğimizi bir virüs gibi kemiriyor.

....

2. Okuduğunuz metnin konusunu, ana fikrini ve yardımcı fikirlerini kutulara yazınız.

Konu: ....
....
....
....

Ana Fikir: ....
....
....
....

Yardımcı Fikirler: ....
....
....

3. **Metinde Türkçenin kullanımıyla ilgili bozulmaların artışı hangi sebebe bağlanmıştır?**

....

....

....

4. **Dili, yazarın eleştirdiği şekilde kullananlar bu durum hakkında ne düşünmektedir?**

....

....

....

5. **Metinde kullanılan geçiş ve bağlantı ifadeleriyle cümleye kattıkları anlam özelliklerini harfleri kutucuklara yazarak eşleştiriniz.**

A	Düşüncenin yönünü değiştirmek	**B**	Desteklemek ve açıklama anlamı katmak
C	Önem belirtmek	**D**	Özeyleyip sonuç bildirmek

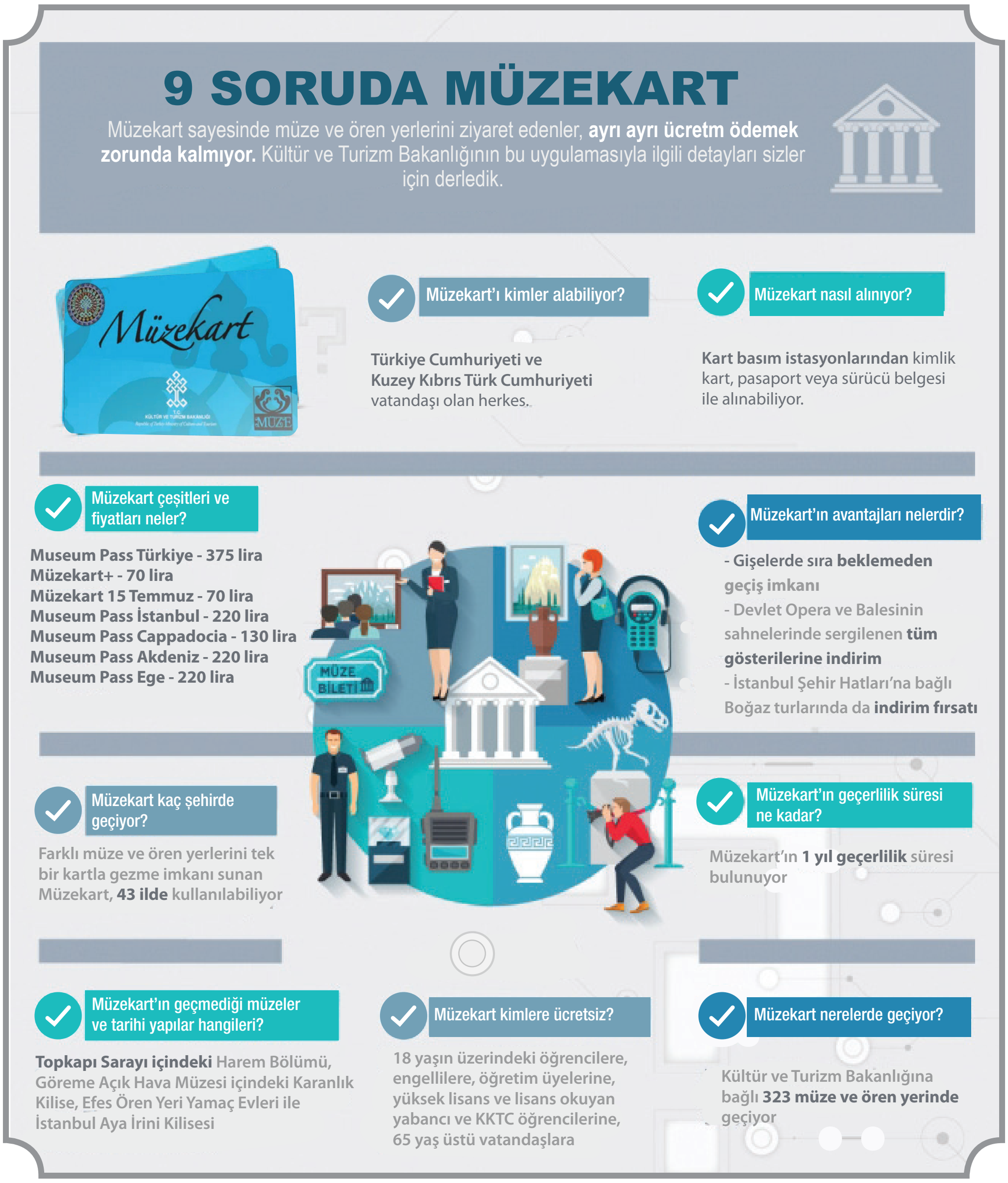
[ ] Kısacası biz farkına varmasak da tüm bunlar dilimizi, yani öz kültürümüzü ve millî kimliğimizi bir virüs gibi kemiriyor.

[ ] Özellikle gençler, yalnızca birbirlerinin anlayabileceği bir dil oluşturmuş durumda.

[ ] Hâlbuki bugün sosyal medyada ve mesajlaşılan diğer ortamlarda, garipsediğimiz yöresel ağızla konuşulan dilden bile oldukça uzak bir iletişim dilinin kuşatması altındayız.

[ ] Türkçe kelimelerin birleşiminden oluşan ifadeler ve kavramlar ne yazık ki bir milletin varlık sebebi olan dili olumsuz etkileyebiliyor.

[ ] Gençlerin yazıp da anne babaların anlayamadığı bir dil. Öyle ki bir kişi yöresel ağzıyla yazı yazsa bunu garipseriz konuştuğu şekilde yazıyor diye.



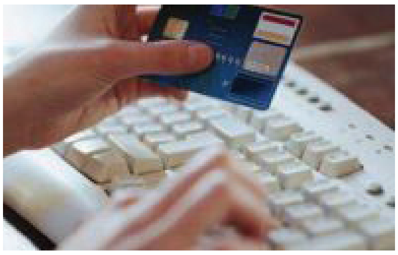
6. Yukarıdaki bilgilendirici görselden hareketle, verilen ifadeleri DOĞRU/YANLIŞ bölümüne (X) işareti yazarak değerlendiriniz.

MÜZEKART İLE İLGİLİ BİLGİLER	DOĞRU	YANLIŞ
Türkiye ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti vatandaşlarınca alınabilmektedir.		
Bir kez alındığında süre sınırı olmadan kullanılabilmektedir.		
Kullanıcılara müze ziyaretleri dışında farklı avantajlar da sunmaktadır.		
Tüm öğrenci ve öğretmenlere ücretsizdir.		
Farklı fiyat ve kart tipleri seçenekleri vardır.		
Kimlik belgesi, pasaport veya sürücü belgesi sahipleri kartı ücretsiz alabilmektedir.		
Ülkemizdeki tüm müze ve ören yerlerinde bilet ücreti ödemeden gezme imkânı sunar.		

7 - 8 - 9 ve 10. soruları metne göre cevaplayınız.

İnternette Tüketici Haklarından Bihaber Olmayın

Türkiye'de e-ticaretin yeni başladığı dönemlerde, yasal haklarını bilmeyen tüketicilerin bilgisizliğinden yararlanan kötü niyetli satıcıların meydana getirdiği mağduriyet senaryoları neyse ki eskisi kadar gözümüze ilişmiyor. Hem hukuki düzenlemelerin hem de e-ticaret şirketlerinin aldığı önlemlerle tüketici sanal ortamda her geçen gün daha fazla güven duyarak alışveriş yapıyor ve sanal ortamda alışverişin korkularını bir kenara bırakıyor. Ancak ülkemizde cazibesini arttırmaya devam eden e-ticaretin gelişip dinamik bir sektör hâline gelmesinin önündeki en büyük engel yine tüketicilerin "güven" duygusu.



Normal ticari ilişkilerde, alıcı ve satıcı birbirlerini görerek alışveriş gerçekleştiriyor ve alıcılar ürünleri inceleyerek, deneyerek ve hatta kimi zaman defalarca değiştirerek satın alıyor. İşte güven duygusunu oluşturan bu gibi etkenler, e-ticarette yok. Tüketici alışverişini karşısında bir muhatap bulamadan sanal bir ortamda gerçekleştiriyor, kart bilgilerini saldırı ve tehditlerin kol gezdiği internet ortamına taşıyor ve her şeyden önemlisi satın almaya niyetlendiği ürünlere dokunamıyor, yeterince inceleyemiyor. Bu nedenle özellikle ülkemizde, çevrimiçi ortamda gerçekleştirilen ticarete bakış açısı, hâlâ çekingen bir tavır sergilemekte. Bunun başlıca nedeni, dediğimiz gibi güven eksikliği.

Oysa internet üzerinden alışveriş yapan tüketiciler, sanal ortamda sahip oldukları tüketici haklarından haberdar olsa bu endişelere yer kalmayacak. Zira tüketici hakları sanal ortamda son derece iyi bir şekilde korunuyor.

7. Okuduğunuz metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamı aşağıda verilmiştir. Bunları anlamlarıyla eşleştiriniz.

a. mağduriyet **b.** gözüne ilişmek **c.** bir kenara bırakmak
d. dinamik **e.** kol gezmek **f.** bihaber **g.** muhatap

- Kötü durum ve davranışların çok olması
- Kendisine söz söylenilen kimse
- Hareketli, canlı, durağan olmayan
- Önem vermemek, dikkate almamak
- Haksızlığa uğrama durumu
- Habersiz, bilgisiz
- Görünür olmak, dikkati çekmek

8. **e-ticaret uygulamalarındaki tüketici mağduriyetlerinin geçmişe göre azalmasının sebebi nedir?**

....

....

9. **Ülkemizde e-ticarete bakış açısını internet güvenliği dışında etkileyen bir duruma örnek veriniz.**

....

....

10. **Son dönemde internet alışverişlerindeki şikâyetler tüketici haklarının yetersizliğinden kaynaklanabilir mi? Cevabınızın gerekçesini yazınız.**

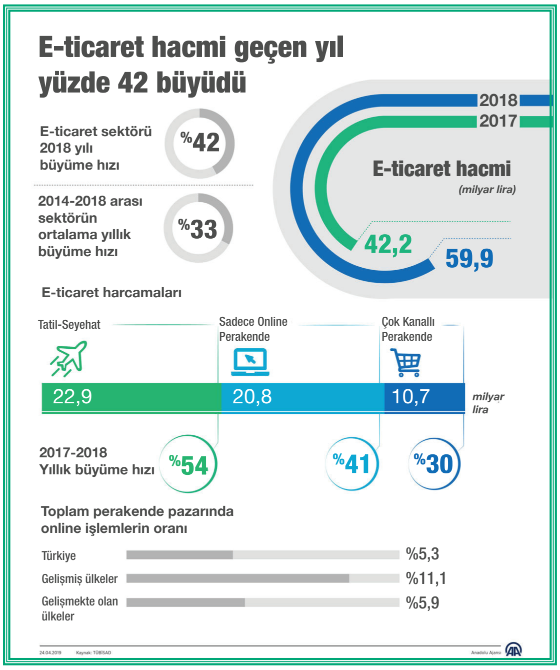
....

....

11. **Aşağıdaki cümleleri nesne yüklem ilişkisi bakımından inceleyerek çatı özelliklerini karşılarındaki bölüme (X) işareti koyarak belirleyiniz.**

Cümleler	Geçişli	Geçişsiz
Diz boyu yüksek otlar, bodur baobap ağaçlarından oluşan savanlarda ilerliyoruz.		
Köylü kadınlar, uzun entariler giymiş.		
Her sabah Hisar İskelesi'nden vapura binerdi.		
Üç bin yıllık kütükleri ve ağaç kalıntılarını görünce şaşkınlığımı gizleyemedim.		
Sizi bir kitap dostu olmaya davet ediyorum.		

12.



Grafikte verilen bilgilerden hareketle e- ticaretle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Doğrudan alışverişten daha fazla tercih edilmektedir.
B) Daha çok yaz aylarında yapılmaktadır.
C) Türkiye'de online işlem oranı gelişmekte olan ülkelerden yüksektir.
D) Yıllık büyüme hızı en fazla tatil-seyahat harcamalarında artmıştır.

13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 ve 19. soruları metne göre cevaplayınız.

Meyve Ağaçlarının Aşılanması

Aşılama Nedir?

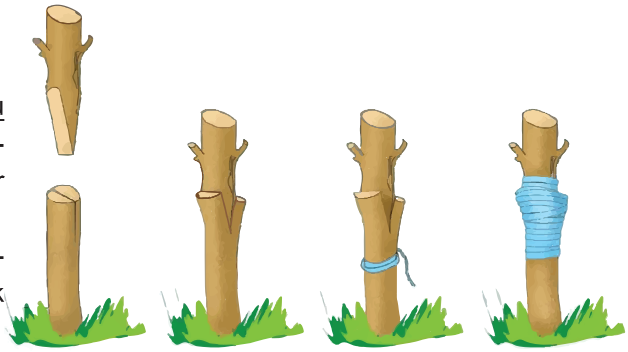
Aşılama, bir ağacın dalı veya gövdesi üzerine aynı ailenin daha iyi bir türünden alınan parçaları kaynaştırma tekniği veya sanatıdır. Yeni bitkinin üst kısmını veya tacını meydana getirecek olan (aşı) kısmına kalem, alt kısmını veya kökünü meydana getirecek kısmına anaç adı verilir. Bitkilerin, süs bitkilerinin ve bilhassa meyve ağaçlarının üretilmesinde çok eski zamanlardan beri uygulanan bir metottur. Doğada, ormanlarda dalların birbirine sürtünmeleri sonucu kendiliğinden oluşan bir çeşit aşılanmanın, ilk insanlar tarafından görülerek meyve ağaçlarının iyileştirilmesinde kullanılmaya başlandığı düşünülmektedir. Meyve çeşitleri, genel olarak tohumla üretildiklerinden çeşit karakterini kaybederek, yabanileşmeye doğru yönelmektedirler. İşte bu sebepten, aşılama metotları ortaya çıkmıştır. Aşı yoluyla, üretilmesi istenilen kaliteli, bol verimli ve hastalıklara dayanıklı meyve çeşitlerini çoğaltma yoluna gidilmektedir.

Aşılama İhtiyacını Ortaya Çıkaran Sebepler

- Verim ve kalite arttırma isteği,
- Yaşanan iklim değişikliği,
- Su kapasitesindeki riskler
- Hava koşullarındaki aşırılıklar
- Dış girdi maliyetleri
- Sağlıklı ürün temini

Ağaçlar henüz kış uykusundan uyanmadan yani ağaç içinde su yürümeye başlamadan yapılır. Ancak eğer aşı kalemi henüz tomurcuklanmadan hazırlanır ve soğukta (örneğin, buzdolabı) bir süre bekletilirse, aşı baharın ilk günlerinde de yapılabilir.

Yanda yer alan yarma aşıda, kesitin açılı olarak kesilmesinin sebebi, olası bir don olayında, üzerinde ve yarıktan içeri girerek çatlatma riski yaratabilecek su kalmaması içindir.



13. Tanımları verilen sözcükleri metinden bularak cümlelerin karşısındaki boşluklara yazınız.

Meyve verecek durumda, yıllanmış, aşılama yapılabilecek ağaç	
Bitkilerde yeni bir bitki oluşmasını sağlayan tane	
Bir şey yaparken tutulan, bir amaca erişmek için izlenen düzenli yol, yöntem	
Hava sıcaklığının sıfırdan aşağı düşmesiyle suların buz tutması olayı	
Zarara uğrama tehlikesi	
Aşılama işleminin yapılacağı başka bir ağaçtan alınan kısım	
Bitkileri birbirlerine kaynaştırma yoluyla üretip çoğaltma işi	
"Elde etme, sağlama" anlamına gelen sözcük	

14. Aşılama tekniğinin aynı zamanda "sanat" olarak tanımlanmasının sebebi sizce ne olabilir?

....

....

15. Aşılama tekniğinin ortaya çıkışı hakkında öne sürülen görüş nedir?

....

....

16. Tohumla üreyen bitkilerin zamanla ortaya çıkardığı sorun nedir?

....

....

17. Aşılama ihtiyacını ortaya çıkaran sebepleri yazınız.

....

....

18. Hangi amaçla yapılan aşılama doğrudan ekonomik kazanç sağlamayı hedefler?

A) Ürün verimini arttırmak
B) Virüs ve hastalıkları incelemek
C) Bazı türlerin yok olmasını engellemek
D) Büyük ağaçların çeşitlerini değiştirmek

19. Metinde altı çizili olarak verilen "suyun yürümesi" ifadesindeki yürümek sözcüğü hangi anlamda kullanılmıştır?

A) Adım atarak ilerlemek, gitmek
B) Üzerine doğru gitmek, akın etmek, saldırmak, hücum etmek
C) Bir yere gelmek, bir yere ulaşmak, kaplamak
D) Gereği gibi yapılmak veya ilerlemek

20. Fiiller nesne alıp almaması bakımından geçişli ve geçişsiz olmak üzere ikiye ayrılır. Fiilin belirttiği hareket, olay ya da kılış nesne üzerinde gerçekleşiyorsa yani bir nesneyi etkiliyorsa, bu fiil nesne alabiliyor ve geçişli demektir. Tam tersi olarak fiil bir nesne olmadan gerçekleşiyorsa, cümlede nesnenin var olması mümkün değilse eylemden etkilenen bir nesne olmadığından fiil geçişsizdir. Cümlede açıkça bir nesne yer almasa da fiil nesne alabiliyorsa yine geçişlidir.

Hangi cümlenin nesnesi açıkça yazılmadığı hâlde eylem geçişlidir?

A) İzlediği tiyatro oyunlarının biletlerini mutlaka saklar.
B) Martılara simit atarak yolculuğumuzu tamamladık.
C) Geçen yıl diktiğim çiçek bu sene boylandı.
D) Torunlarıyla birlikte parkın yanında bekleyecek.

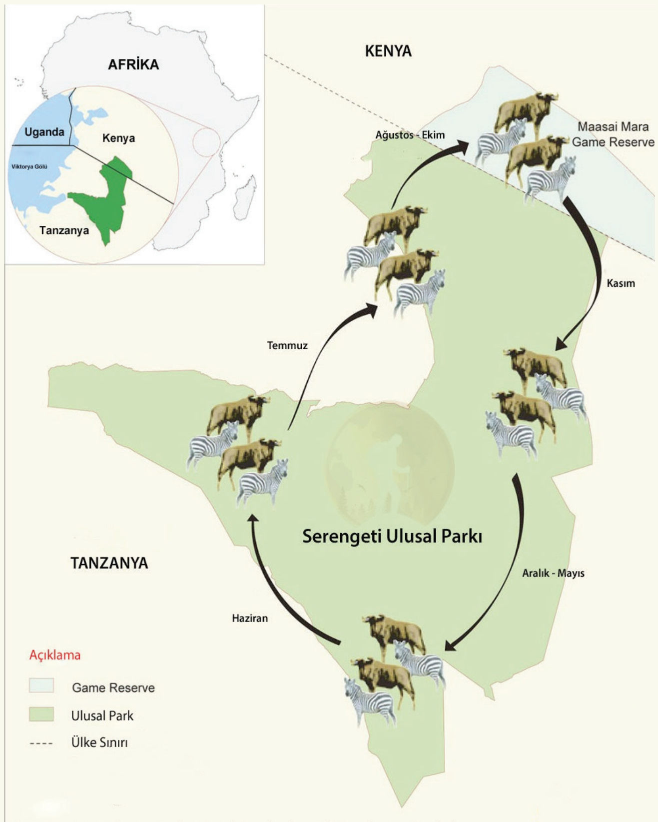
21. Edilgen çatılı fiiller gerçek öznesi söylenmeyen veya bilinmeyen fiillerdir. Fiile -l veya -n eki getirilerek yapılır. Bazı cümlelerde fiiller edilgen olsa da cümlede işi yapan bir özne belirtilmiştir.

Aşağıdakilerin hangisinde bu açıklamayı örnekleyen bir kullanım vardır?

A) Okulun bahçesine meyve fidanları dikilsin.
B) Adaylar 15.30'dan sonra sınav salonuna alınmayacaktır.
C) Misafirlere Türk mutfağından yemekler ikram edilecek.
D) Yardım kolileri kurumumuzca ihtiyaç sahiplerine ulaştırıldı.

22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 ve 28. soruları metne göre cevaplayınız.





Game Reserve: Yaban Hayatı koruma altına almak için oluşturulmuş güvenli alan.

BÜYÜK GÖÇ

Serengeti'de mayısla birlikte kuraklık baş gösterince, hayvanlar yiyecek ve su ihtiyaçları için göç ediyor. 1.5 milyon Afrika antilobunun göçüne zebraların ve diğer antilopların da katılımıyla sürü büyüyor ve 2.5 milyona ulaşıyor. Göç, zamanı gelince başlıyor ve her türlü engele rağmen yola devam ediliyor. Göç hayvanları ne kadar seri ilerlerse ilerlesin, onları daima bir sürpriz bekliyor. Bir köşeye sinmiş bekleyen etoburlar, bir nehrin içinde süzülen timsahlar… Yırtıcı etoburlar, sürünün içinden avlarını, özellikle yavru olanları gözüne kestiriyor. Sonrasında bir kovalama başlıyor ve av yakalanıyor. Verilen kayıplara rağmen sürü, Masai Mara'ya, suya ve yaşama ulaşıyor. Sulak arazide yaşam sürüp gidiyor. Ta ki güneye doğru göç zamanı gelinceye, mevsim yine sürünün aleyhine dönünceye dek. Bu döngü Serengeti-Masai Mara-Serengeti arasında yıl boyunca yaşanıyor.

Ekimde dönüş başlıyor. Bu defa güneye, Tanzanya-Serengeti'ye yolculuk... Elbette antilopların ve zebraların öncelikle tehlikeli Mara Nehri'ni aşmaları lazım. Yağmur suları ile birlikte iyice yükselen nehirden karşı tarafa geçmek hiç kolay değil.

Yüzlerce Afrika mandası ve zebra birbiri üstüne yıkılıyor, yorgun düşenlerse orada yığılıp kalıyorlar. Sonunda zorlu tırmanışın başarılmasıyla nehir aşılıyor ve yeniden Serengeti yolculuğu başlıyor. Bir yıl boyunca süren dünyanın bu en büyük göçü, sürüden 250-300 bin arasında hayvanın ölümü ile son buluyor.

22. Okuduğunuz metinde geçen bazı kelime ve kelime gruplarının anlamı aşağıda verilmiştir. Kelime ve kelime gruplarının başındaki harfleri anlamların karşısına yazarak eşleştiriniz.

a. baş göstermek   b. döngü   c. gözüne kestirmek   d. aleyhine dönmek

e. sürüp gitmek   f. bir köşeye sinmek   g. seri

- ( ) Herhangi bir olayın birden fazla tekrarlanması
- ( ) Kimsenin görmeyeceği bir yere saklanmak, gizlenmek, sesi çıkmaz olmak
- ( ) Destek vermekten vazgeçip karşı duruma geçmek
- ( ) Belirmek, ortaya çıkmak
- ( ) Eskiden olduğu gibi, eskiden nasılsa gene öyle olmak, öyle devam etmek
- ( ) Hızlı
- ( ) Uygun bulmak, elverişli görmek

23. Göçün temel sebeplerini yazınız.

....

....

24. Büyük Göç Döngüsü Kenya ve Tanzanya'dan hangi aylarda başlamaktadır?

....

....

25. Yırtıcı etoburlar dışında göç şartlarını zorlaştıran bir etken yazınız.

....

....

26. Büyük Göç'e katılan türler hangileridir? Göç'ün en kalabalık sürüsünü oluşturan türü yazınız.

....

....

27. Yırtıcı etoburların özellikle sürüdeki yavru hayvanları seçmelerinin sebebi ne olabilir?

....

....

28. Hangisi Maasi Mara'daki "Game Reserve" güvenli alanının oluşturulmasının amaçlarından biri <u>olamaz</u>?

A) Etoburların beslenmesinin önüne geçmek
B) Göç yollarını güvence altına almak
C) Biyolojik çeşitliliği korumak
D) Doğal kaynakları insan etkisinden korumak

29. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yargı gerekçesiyle birlikte verilmiştir?

A) Göç hayvanları ne kadar seri ilerlerse ilerlesin, onları daima bir sürpriz bekliyor.
B) Verilen kayıplara rağmen sürü, Masai Mara'ya, suya ve yaşama ulaşıyor.
C) Yağmur suları ile birlikte iyice yükselen nehirden karşı tarafa geçmek hiç kolay değil.
D) Yırtıcı etoburlar, sürünün içinden avlarını, özellikle yavru olanları gözüne kestiriyor.

30. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklemin bildirdiği işi yapan bellidir?

A) Çiftlikteki hayvanları ilaçlama çalışmaları tamamlandı.
B) Zeytinler bu eski değirmenlerde sıkılıyor.
C) Projedeki görevinizi kısaca özetleyiniz.
D) Reçete bilgileriniz bilgisayara kaydedildi.

31 - 32 - 33 ve 34. soruları metne göre cevaplayınız.

Milattan önceki yıllarda yaşanan olayların meydana getirdiği Oğuz Kağan Destanı'nda, bilim için önemli kabul edilebilecek keşif ve icatlara yer verilmiştir. Bunlardan ilki arabanın icadıdır. Türklerin "Kanglı" boyu, tarih boyunca büyük bir şöhret yapmış ve Türk kavimleri arasında önemli bir yer tutmuştur. "Kanglı", ilk bakışta "kağnı", yani kağnı arabasını andırmaktadır. Bu bakımdan Oğuz Kağan Destanı'nda kağnı arabasının icadından söz edilirken Kanglı boyu ile bir ilgi kurulmuştur. Tekerlekli arabanın bulunuşu destanda şu sözlerle ifade edilmiştir:

Oğuzun askerleri, beyleri bütün halkı
Düşmanda ne bulursa toplayıp hep aldı
Atlar ile öküzler, katırlar az gelmişti
Yığılmış yükler ise ta dağları geçmişti
Oğuz'un bir eri vardı, akıllı, tecrübeli,
Barmaklığı-Cosun-Billig, yatkındı işe eli
Bir kağnı arabası yapıp koydu içine
Oğuz'un bu ustası devam etti işine,
Kağnıyı çekmek için canlı öne koşuldu
Cansız alıntılar da üzerine konuldu.
Oğuz'un beyleriyle halkı şaştılar buna,
Onlar da kağnı yaptı özenmişlerdi ona.
Kağnılar yürür iken derlerdi: "Kanga!Kanga!"
Bunun için de dendi bu halka "Kanga"
Oğuz bunu görünce güldü kahkaha ile
Dedi: "Cansızı çeksin canlılar Kanga ile
Adınız Kangalug olsun, belgeniz de araba"
Bıraktı onları gitti başka tarafa

Destan: Milletleri derinden etkileyen tarihî ve sosyal olayları anlatan, çoğunlukla şiir şeklinde söylenen edebî eserlere denir.

31. Yukarıdaki destan bölümünün, destan türüne ait genel özelliklerden sahip olduklarına tabloda (X) işareti koyunuz.

Destan Türünün Genel Özellikleri	Destan Bölümü
Söyleyeni belli değildir, halkın ortak ürünüdür.	
Genellikle şiir şeklindedir.	
Destanlarda olağan ve olağanüstü olaylar iç içedir.	
Kahramanlar olağanüstü özelliklere sahip olabilir.	
Olay içinde genel ilgiyi üzerinde toplayan belli başlı bir tarihî şahıs vardır.	
Coşkulu söyleyiş örnekleri vardır.	

32. Destanda Kanglı Boyu'nun adının kaynağı neye dayandırılmıştır?

....

....

33. Destan metninden abartma sanatını örnekleyen bir dize yazınız.

....

....

34. Aşağıdaki boşluklara destanla ilgili bilgileri yazınız.

Olay: ....

....

....

Yer: ....

....

Zaman: ....

....

Kahramanlar: ....

....

Anlatıcı: ....

35. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili fiillerin çatı özelliklerini belirleyip örnekteki gibi tabloda uygun yere yazınız.

Metinden Alınan Cümleler	Etken / Edilgen	Geçişli / Geçişsiz
Oğuzun askerleri, beyleri düşmanda ne bulursa toplayıp hep **aldı**.	Etken	Geçişli
Kağnıyı çekmek için canlı öne **koşuldu**.		
Oğuz'un beyleriyle halkı **şaştılar** buna.		
Bunun için de **dendi** bu halka "Kanga".		
Cansızı **çeksin** canlılar Kanga ile.		
Oğuz bunu görünce **güldü** kahkaha ile.		

I. METİN

Bedesten

Bedesten, Osmanlı dönemi Türk şehirlerinde şehir merkezlerindeki çarşı içinde değerli malların saklanıp satıldığı bir bina türüdür. Bedestenler, üzerleri kubbelerle örtülü, dört tarafı demir kapılı, taştan ve muhafazalı yapılardı. Antika, mücevher, silah benzeri değerli malların alım satımı, bazen açık artırımı yapılan, aynı zamanda banka kasası görevi yapan kapalı çarşı demektir. Belli gelenekleri olan bedesten esnafı ticarete toplu şekilde dua ederek başlardı.

II. METİN

Arasta

Arasta, üstü çatıyla örtülü bir sokağın iki yanında karşılıklı sıralanan ve aynı cins malları satan dükkânların meydana getirdiği çarşı anlamına gelmektedir. Şehir merkezindeki büyük camilerin yanında camiye gelir ve cemaat sağlama amacı güden arastalarda; terlik, baharat, çarık gibi günlük kullanıma has ürünler satılırdı. Kendine has adetlerinden biri de esnafların dua edip dürüst çalışacaklarına dair yemin ederek dükkânlarını açmasıydı.

36. Bedesten ve arastayla ilgili iki ortak iki de farklı özellik yazınız.

Ortak Özellikler

1. ....

....

....

....

2. ....

....

....

....

Farklı Özellikler

1. ....

....

....

....

2. ....

....

....

....

37 ve 38. soruları tablodan hareketle cevaplayınız.

Ahilik Kültürünün Alışveriş Uygulamaları Üzerine Yansımaları Konulu Araştırmaya Ait Anket Sonuçları

1	**Çarşıda alışveriş yapmaktan keyif alıyor musunuz?**	**Evet**	**Kısmen**	**Hayır**	**Toplam**
	Cevaplayıcı Sayısı	218	26	9	253
	Yüzdesi (%)	86,2	10,3	3,6	100,0
2	**Çarşıda satın aldığınız ürünleri yeterince kaliteli buluyor musunuz?**	**Evet**	**Kısmen**	**Hayır**	**Toplam**
	Cevplayıcı Sayısı	216	36	1	253
	Yüzdesi (%)	85,4	14,2	0,4	100,0
3	**Çarşıda aldığınız ürünlerin fiyatları sizce uygun mu?**	**Evet**	**Kısmen**	**Hayır**	**Toplam**
	Cevaplayıcı Sayısı	128	110	15	253
	Yüzdesi (%)	50,6	43,05	5,9	100
4	**Çarşı esnafının size karşı olan tutumunu olumlu buluyor musunuz?**	**Evet**	**Kısmen**	**Hayır**	**Toplam**
	Cevaplayıcı Sayısı	170	68	15	253
	Yüzdesi (%)	67,0	27,0	6,0	100,0
5	**Çarşı esnafı ile ilgili çok beğendiğiniz özellikler nelerdir?**	**Güler yüzlü**	**Yardımsever**	**Tutumlu**	**Toplam**
	Cevapayıcı Sayısı	159	32	62	253
	Yüzdesi (%)	62,0	13,0	25,0	100,0

37. Ankete katılanların kısmen seçeneğini en yüksek oranda tercih ettiği soru hangi alanla ilgilidir?

A) Ürün kalitesi
B) Ekonomi
C) Satıcı tavırları
D) Beğenilen özellikler

38. Tablodan aşağıdaki bilgilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Fiyatların artış yüzdesi
B) Görüş bildirmeyen katılımcı sayısı
C) Esnaf tutumlarının satışlara olan etkisi
D) Müşterilerin esnaf hakkındaki değerlendirmeleri

39 ve 40. soruları metne göre cevaplayınız.

Stadyum Tahmin Sistemi

Hava durumu; atmosfer şartlarından etkilenen ortamlarda yapılan spor faaliyetlerinde, gerek sporcuların sağlık durumları gerekse müsabakanın sonucu açısından önemlidir. Örneğin motor sporlarında yağmur yarışın sonucunu etkilerken, kısa mesafe atletizm yarışlarında, limitlerin dışında bir rüzgâr şiddeti kırılan rekorun geçersiz sayılmasına neden olabilir. Özellikle aşırı sıcak ve soğuk havalarda yapılan karşılaşmalarda sporcuların olumsuz etkilendikleri ve hatta hayatlarını kaybettikleri bilinmektedir. Bu nedenle müsabaka öncesi ve müsabaka sırasındaki hava durumu hakkında bilgi sahibi olunması, sporcu sağlığı ve performansı anlamında önemlidir. Meteoroloji Genel Müdürlüğü olarak spor faaliyetlerini desteklemek amacıyla Stadyum Tahmin Sistemi uygulaması başlatılmıştır.

Bu sistem; saatlik olarak sıcaklık, nem, rüzgâr yönü ve şiddeti ile hava durumu bilgileri sağlamaktadır. Test aşamasındaki sistemin, ilgililerden gelecek görüşler doğrultusunda içerik olarak zenginleştirilmesi düşünülmektedir.

39. Stadyumda yer almayı düşünen seyirciler tarafından sisteme hangi amaçla başvurulabilir?

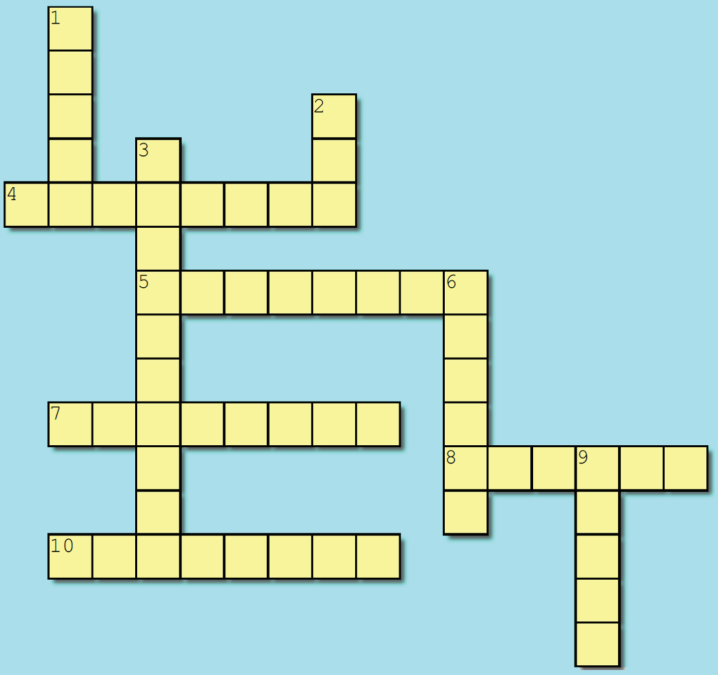
A) Kıyafet tercihini belirlemek

B) Stadyum çevresinin trafik yoğunluğunu öğrenmek

C) Yarışacak branşların bilgisini almak

D) Müsabakaların başlama saatini öğrenmek

40. Anlamları verilen sözcükleri metinden bularak bulmacayı çözünüz.



1. Sınır

2. Havada bulunan su buharı

3. Verim, verim gücü

4. Beden gücünü, çevikliği, yetenekleri geliştirmeye yarayan bireysel sporların genel adı

5. Etkinlik, çalışma

6. Akla, sezgiye veya bazı verilere dayanarak olabilecek bir şeyi, bir olayı önceden kestirme

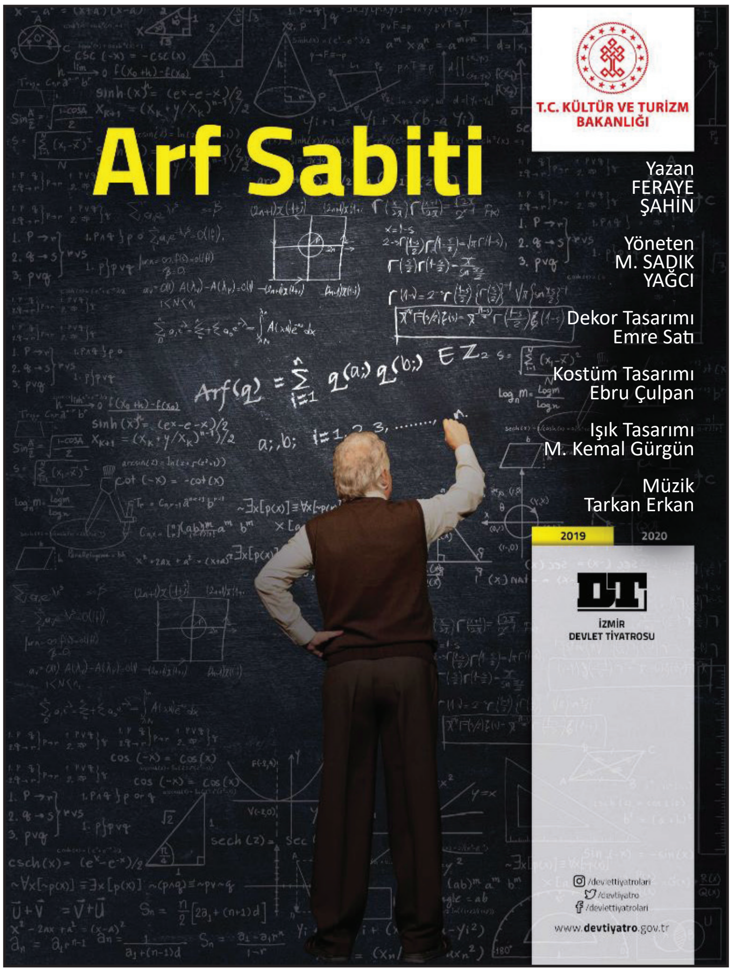
7. Yeri veya herhangi bir gök cismini saran gaz tabakası

8. Bir şeyin içinde bulunanların bütünü, muhteva

9. Bir spor dalında erişilmiş derecelerin en üstü

10. Yarışma

41 - 42 ve 43. soruları metne göre cevaplayınız.



ARF SABİTİ

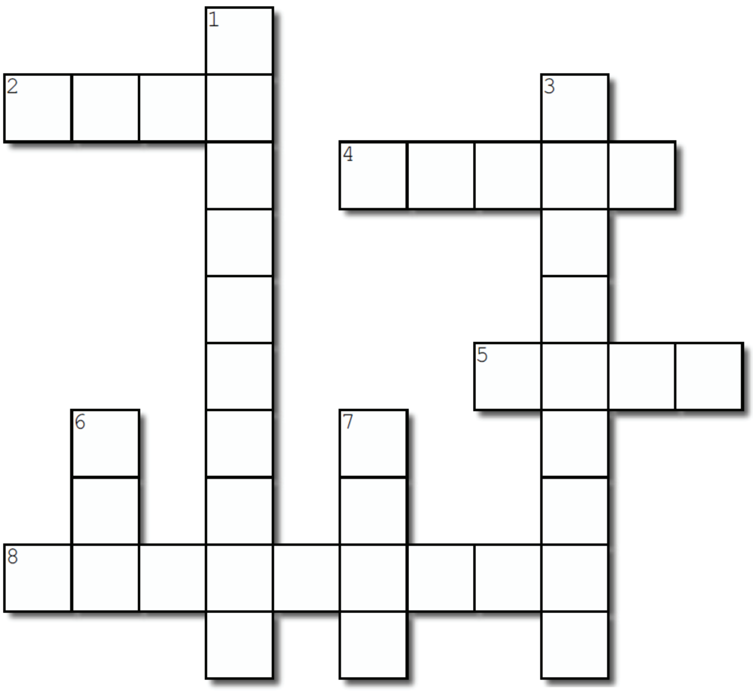
İzmir Devlet Tiyatroları

Büyük Oyunu (8+)

1 saat 20 dakika

Oyun, adını dünya matematik literatürüne geçiren dâhi matematikçimiz Cahit Arf'ın yaşamını ve hayatı boyunca mesleği ile vatan sevgisi arasında kalarak sürdürdüğü mücadelesini gözler önüne serer. Biyografik ögelerle beslenmiş, dram türündeki oyun, Cahit Arf'ın hayatından kesitler sunmakta ve ülkemizin önemli bir sorunu olan "beyin göçü" olgusuna dikkat çekmektedir.

41. Anlamları verilen sözcükleri metinden bularak bulmacayı çözünüz.



1. Öz geçmişle ilgili

2. Olağanüstü yeteneği ve yaratıcı gücü olan kimse

3. Kaynak, edebiyat

4. Ayırıcı özellikleriyle belirlenen süreç

5. Acıklı, üzüntülü olayları, bazen güldürücü yönleri de katarak konu alan sahne oyunu veya televizyon filmi

6. Bir bütünü oluşturan, bütünden ayrıştırıldığında da kendi başına anlam taşıyan parça, unsur

7. Birtakım olayların dayandığı sebep veya bu sebeplerin yol açtığı sonuç

8. İleri düzeydeki meslek ve bilim adamları ile uzmanların bir başka gelişmiş ülkede yerleşip çalışmak amacı ile kendi ülkelerinden ayrılması

42. Oyunla ilgili açıklamalar bölümünden hangi sorunun cevabı <u>bulunamaz</u>?

A) Oyun dünya çapında ilgi görmüş mü?
B) Oyundan gerçek hayata dair bilgilere ulaşılıyor mu?
C) Oyunun vermek istediği bir mesaj var mı?
D) Oyunun konusu nedir?

43. Metinde "beyin göçü" ifadesinin tırnak içinde verilmesinin sebebi nedir?

A) Başka bir yazı ve sözden aynen alındığını ifade etmek
B) Eserlerin ve yazıların adları ile bölüm başlıklarını göstermek
C) Özel olarak vurgulanmak istenen ifadeyi belirtmek
D) Bilimsel çalışma künyelerindeki makale adını göstermek

44 - 45 ve 46. soruları metne göre cevaplayınız.

GÜZELİM TAŞKENT

Uçağımız, Moskova Havaalanı'ndan saat 23.00'te kalktı. Bir süre sonra, gökyüzünde sanki rüzgârsız, bulutsuz, yıldızsız bir noktaya, uzun bir süre takılı kaldık. Önce koyu lacivert, sonra açık mavi bir gökyüzü, pencerelerimizi süslemeye başladı. Böyle, saatlerce güneydoğuya doğru uçtuk. Taşkent'e indiğimiz zaman, güneşin ilk ışıkları, Türkistan topraklarını daha yeni yeni öpüyordu. Anlatılmaz bir şafak güzelliği, ruhumu ürpertilerle doldururken Taşkent toprağına ilk adımımı attım... Serin bir rüzgâr yüzümü okşadı. Siz hiç rüzgâr öptünüz mü? Ben rüzgârı, hem de yüzlerce defa, o güzel Taşkent sabahında öperek yürüdüm. İçimden: "Merhaba huzur" diyordum. "Merhaba sevgili Taşkent!" demek ki artık, Türkistan toprağındayım.

Kurgu; tamamen veya kısmen gerçek olmayan, yazar veya sanatçının hayal gücünün eseri olan kişi, yer ve olay anlatımları.

44. Metinden kurgusal ve gerçekçi anlatımı örnekleyen ikişer cümle yazınız.

Gerçekçi Anlatım Örnekleri

1. ....

2. ....

Kurgusal Anlatım Örnekleri

1. ....

2. ....

45. Yazar "…demek ki artık, Türkistan toprağındayım." ifadesini hangi duygunun etkisinde kalarak kullanmıştır?

....

46. Metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Tartışmacı bir uslupla bir görüş savunulmuştur.
B) Söz sanatları yoluyla anlatım zenginleştirilmiştir.
C) Güldürücü ögelerle mizahi bir anlatım ortaya konulmuştur.
D) Yaşananlar bir çocuğun gözünden aktarılmıştır.

47 - 48 - 49 - 50 - 51 ve 52. soruları metne göre cevaplayınız.

ÇOCUK KOLTUĞU KULLANIMI

Bebekler, yeni yürümeye başlamış çocuklar ve diğer çocuklar fizyolojik olarak yetişkinlerden çok farklıdır. Gençler bile sadece büyümüş çocuklardır. Çünkü boyları ve iskelet yapıları tam olarak gelişmemiştir. Bu nedenle emniyet kemerleri araç çocuk koltukları gibi yeterli ve tam anlamıyla bir koruma sağlayamazlar. Çocuk koltukları gerekli korumayı sağlayacak ekstra yapılarla tasarlanmıştır.

Çocuk koruma sistemleri hızlı çarpma etkisi esnasında kademeli yavaşlamayı sağlar. Doğru monte edilmiş çocuk koruma sistemleri, çarpma sonrası aracın durmasıyla, aracın mevcut hızıyla ilerleyen çocuğun bedeninin de durmasını sağlar ve başka nesnelere (insana, zemine veya diğer araçlara) olabilecek teması da engeller.

Araç çocuk koltukları, çarpma etkisini vücudun belli bir kısmına yönlendirmeyip, bu etkiyi vücudun daha güçlü bölgelerine (kalça kemiği, sırt ve omuz) dağıtarak çarpma etkisini azaltma işlevini görür.

Çocuk koruma sistemlerini karmaşık bulan bazı ebeveynler, bu sistemlerin çocuklarını sıkacağını ve rahatsız edeceğini öne sürmektedirler. Modern çocuk koruma sistemleri basit ve çocukların hoşlanacağı şekilde dizayn edilmiş ve maksimum korumayı sağlayacak niteliktedir.

Çocuklar eğer küçük yaşlardan itibaren araç çocuk koltuğuna alışmışlarsa, büyümelerine oranla çocuk koltuğundan daha çok hoşlanmaktadırlar. Kendi özel koltuklarında bulunmak onlara inanılmaz haz vermektedir. Bu nedenle çocuk koruma sistemleri aleyhine ileri sürülen görüşler tutarsız ve yalnızca basit bahanelerdir.

47. Metinde yer alan yabancı dilden dilimize girmiş sözcükleri Türkçe karşılıklarıyla eşleştiriniz.

A	Monte etmek		Fazladan, ek olarak
B	Ebeveyn		Vücutla ilgili
C	Fizyolojik		Tasarımlamak
D	Maksimum		Yerine takmak, kurmak
E	Ekstra		En yüksek olan, azami
F	Dizayn etmek		Anne, baba

48. Emniyet kemerinin, çocuk ve gençleri çocuk koltukları kadar koruyamamasının sebebi nedir?

....

....

49. Çocuk koruma sistemlerinin çarpışma anındaki etkiyi en aza indirmesi neye bağlıdır?

....

....

50. Koruma sistemleri darbe anında çocuk bedenini nasıl korumaktadır?

....

....

51. Çocuk koruma sistemlerinin yüksek güvenlik sağlaması dışında çocuklar adına olumlu bir özelliğini yazınız.

....

....

52. Metne göre anne babaların çocuk koruma sistemleri hakkında çocukları adına dile getirdiği şikâyetlerin altında yatan sebep nedir?

....

....

53. Bengü 6 yaşında olup 19 kg, Beyza 2 yaşında olup 11 kg ağırlığındadır.

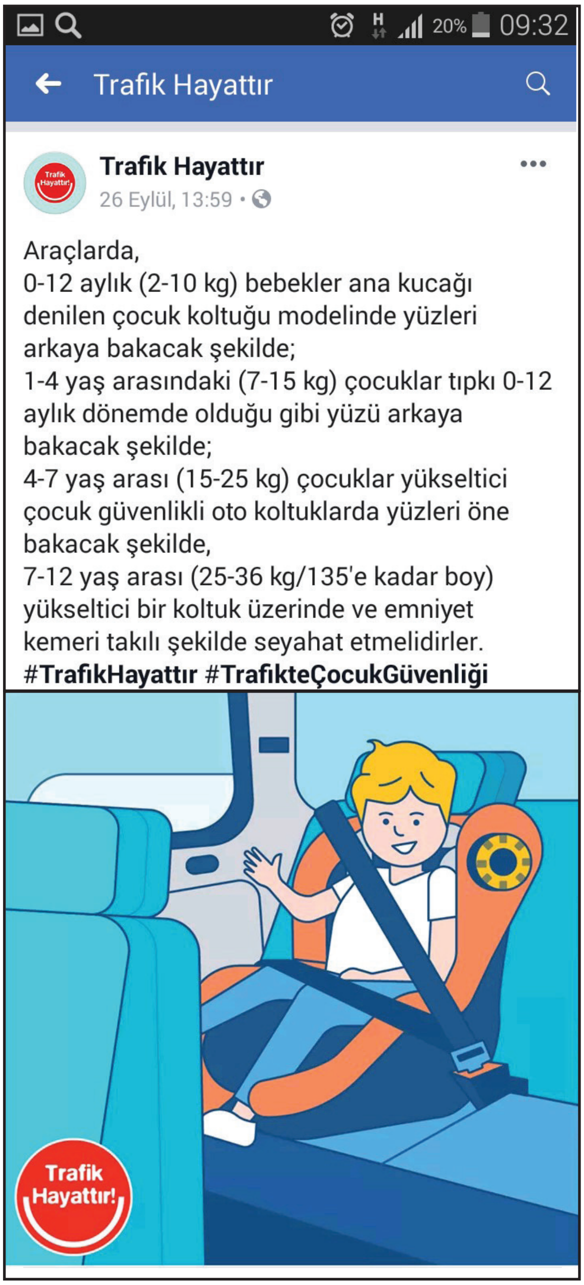
Yandaki medya metninde verilen bilgilerden hareketle otomobil içindeki güvenli oturuş pozisyonları nasıl olmalıdır?

A) Bengü, yüzü arkaya bakacak şekilde emniyet kemeri takılı; Beyza, yüzü öne bakacak şekilde çocuk güvenlikli koltukta

B) Beyza ana kucağı koltuk modelinde arkaya bakarak; Bengü, yükseltici çocuk güvenlikli oto koltuğunda yüzü arkaya bakarak

C) Bengü, yükseltici çocuk güvenlikli koltukta öne bakarak; Beyza, ana kucağı koltuk modelinde arkaya bakarak

D) Beyza, yükseltici çocuk güvenlikli koltukta yüzü öne bakarak; Bengü, ana kucağı koltuk modelinde arkaya bakarak



54 - 55 - 56 - 57 - 58 ve 59 soruları metne göre cevaplayınız.

Kitabın Başkenti İstanbul

1 Kasım 2019

TÜYAP 38 yıldır İstanbul'da kitap fuarı düzenliyor. Benim gibi ilk fuardan bugüne kadar gelişimi izlediyseniz, hem kurum hem Türkiye adına gönenirsiniz.

Fuarların bir başka havası vardır, küçük çocuklardan ileri yaşlardaki ziyaretçilere kadar, ellerinde kitap poşetleri, paketleriyle gezenlerin görüntüsü sizi bir başka dünyaya götürür. Küçük çocukların cıvıltıları yarının okurlarının sesi olarak gelir bana. Fuarlar sadece kitap alma yerleri değildir. Bütün yayın dünyasını bir mekânda izleyeceğiniz, yazarlarıyla buluşacağınız, söyleşilerde yeni bilgiler edineceğiniz yerlerdir. Fuar bir yılın dökümünü sunduğu gibi, yeniliklerin de habercisidir. Yıllar önce küçük standlarda yapılan imza günleri bugün geniş salonlara taşmıştır. Bu görüntü hem yazarların kitap satışlarının artışını hem de okur ilgisinin yoğunluğunu sergilemektedir.

Bu yılın teması benim için de heyecan vericidir. Tema "1950 Kuşağı"dır. Benim de mensup olduğum bu kuşak gerçekten de edebiyat tarihimizde kendine özgü bir yer sağlamıştır. Üstelik benim için ayrı bir önemi vardır.

Öykücüler ilk kitaplarını 1959'da yayımlamışlardır, 2009'da 50. yıl baskıları yapılırken Ferit Edgü'nün önerisiyle bütün kitapların başına "Solistlerden Oluşan Bir Koro" adlı yazımı koymuşlardır. Bu yazı için Ferit Edgü'ye de, onun önerisine evet diyen kuşaktaşlarıma da teşekkür borçluyum.

54. Anlamları verilen sözcükleri metinden bulunuz. Boşluklara uygun harfleri yerleştiriniz.

S_ _NT : Sergilik

_N_ _İ : Tavsiye

_Ö_ _E_İ : Belli bir konuda alanla ilgili kişilerin katıldığı bilgilendirme toplantısı

T_ _A : Asıl konu, temel motif, ana konu

ME_ _ _P : Bir yerle veya bir kimseyle bağlantısı olan, ilişkili

_ _Ş_K : Yaklaşık olarak aynı yıllarda doğmuş, aynı çağın şartlarını yaşamış kişilerin topluluğu

_ _K_N : Yer, bulunulan yer

_U_R : Belli zamanlarda, belli yerlerde ticari mal sergilemek amacıyla açılan büyük sergi

_Ö_ _NMEK : Mutlu, mesut olmak, rahat bir hayat sürmek, sevinç duymak, sevinmek

D_KÜ_ : Bir şeyi ayrıntılı olarak ortaya koyma

55. Metinde "yarının okurlarının sesi" ifadesiyle anlatılmak istenen nedir?

....

....

56. Fuarları, kitaba ulaşılabilen diğer yerlerden farklı kılan nedir?

....

....

57. Metinden kitaba olan ilginin arttığının göstergesi olabilecek bir durum yazınız.

....

....

58. "Solistlerden Oluşan Bir Koro" başlığındaki solist sözüyle kimler kast edilmektedir?

....

....

59. Metniden öznel ve nesnel anlatıma uygun birer cümle belirleyip aşağıdaki boşluklara yazınız.

Öznel Anlatım Örneği

....

....

Nesnel Anlatım Örneği

....

....

CEVAPLAR

1.

<u>iç içe olmak</u>: Sürekli zaman ayırmak, yaşamın bir parçası haline getirmek

<u>kuşatması altında olmak</u>: Etki altında olmak, maruz kalmak

<u>virüs gibi kemirmek</u>: Yavaş yavaş tüketmek, zarar vermek, yok etmek

2.

Konu	İnternet ve sosyal medyada kullanılan iletişim tarzının, dilimiz ve kültürümüze etkisi.
Ana Fikir	Farkında olmadan esiri olduğumuz sosyal medya dili kültürümüze zarar vermekte olup böyle bir iletişim dilinden uzak durmalıyız.
Yardımcı Fikirler	• Dilin kullanımındaki yanlış uygulamalar internet ve sosyal medya yaygınlaştıkça arttı. • Sadece gençlerin birbirini anlayabildiği bir dil ortaya çıktı. • Bu durum rahatsızlık vermekten çok övünülecek bir hal olarak algılanıyor.

3. İnternet ve sosyal medyanın hayatımıza girmesi kültürümüze zarar veren bir dilin oluşmasına neden olmuştur.

4. Bazı kişilerce bu yeni iletişim dili çok havalı ve zararsız bulunmaktadır.

5. D C A A B

6.

Doğru	Yanlış
X	
	X
X	
	X
X	
	X
	X

7. e, g, d, c, a, f, b

8. Geçmişte insanlar e- ticaretle ilgili yasal haklarını yeterince bilmiyorlardı. Günümüzde daha bilinçli oldukları için mağduriyetler azaldı.

9. Alıcı ve satıcı arasındaki birebir diyaloğun verdiği güven. İnsanlar ürünlere dokunmak, incelemek, defalarca değiştirmek istemektedir. Bu durum internet satışlarında mümkün olmamaktadır.

10. İnternet alışverişlerindeki şikâyetlerin tüketici haklarının yetersizliğinden kaynaklanması mümkün değildir. Yasalar tüketici lehine çok iyi hazırlanmıştır. Sorun vatandaşların haklarını çok iyi bilmemesinden ortaya çıkabilmektedir.

11.

Geçişli	Geçişsiz
	X
X	
	X
X	
X	

12. D

13. anaç, tohum, metot, don, risk, kalem, aşılama, temin

14. Öğrenci yorumu

15. Doğada dalların birbirine sürtünerek oluşturduğu birleşmelerin ilk insanlar tarafından görülüp kullanılmasıyla ortaya çıktığı düşünülmektedir.

16. Özellikle tohumla üreyen meyve ağaçları yabanileşmektedir. Bu durum da verim kaybına neden olmaktadır.

17. Verim ve kalite arttırma isteği, iklim değişikliği, hava koşulları, su kapasitesindeki riskler, dış girdi maliyetleri, sağlıklı ürün temini

18 A

19. C

20. D

21. D

22. b, f, d, a, e, g, c

23. Kuraklık, yiyecek ve su sıkıntısı

24. Mayıs ayında Tanzanya'dan Kenya'ya doğru başlayan göç yolculuğu, ekim ayında da Kenya'dan Tanzanya'ya doğru sürmektedir.

25. Suları yükselen Mara Nehri'ni aşmak göçün en zorlu anlarından biri.

26. Büyük Göç'e Afrika antilobu, Zebra ve diğer antilop türleri katılmaktadır. Sürünün en kalabalık türünü Afrika antilopları oluşturur.

27. Öğrenci yorumu

28. A

29. C

30. C

CEVAPLAR

31.

Destan Türünün Genel Özellikleri	Destan Bölümü
Söyleyeni belli değildir, halkın ortak ürünüdür.	X
Genellikle şiir şeklindedir.	X
Destanlarda olağan ve olağanüstü olaylar iç içedir.	
Kahramanlar olağanüstü özelliklere sahip olabilir.	
Olay içinde genel ilgiyi üzerinde toplayan belli başlı bir tarihî şahıs vardır.	X
Coşkulu söyleyiş örnekleri vardır.	X

32. Kanglı sözcüğü ilk bakışta kağnı sözcüğünü çağrıştırmaktadır. Halkın tekerlekli arabalar yürürken çıkardığı kanga kanga seslerinin Kanglı Boyu'nun adına kaynaklık ettiği düşünülmektedir.

33. Yığılmış yükler ise ta dağları geçmişti

34.

Olay	Kanglı Boyu'nun savaşta kazandığı ganimetleri taşımak için kağnı arabasını icat etmesi ve Oğuz'un bu boyun adını Kangalug, simgesini de araba olarak belirlemesi.
Yer	Savaş meydanı veya düşmandan alınan bir şehir.
Zaman	Savaş sonrası ganimetlerin toplandığı an. Bilinen zamanda net bir tarih belirtilmemiş.
Kahramanlar	Oğuzhan, Barmaklığı-Cosun-Billig, halk ve diğer beyler
Anlatıcı	Destanda üçüncü kişili anlatım kullanılmıştır.

35.

Etken/Edilgen	Geçişli/Geçişsiz
Etken	Geçişli
Edilgen	Geçişsiz
Etken	Geçişsiz
Edilgen	Geçişsiz
Etken	Geçişli
Etken	Geçişsiz

36.

Ortak Özellik

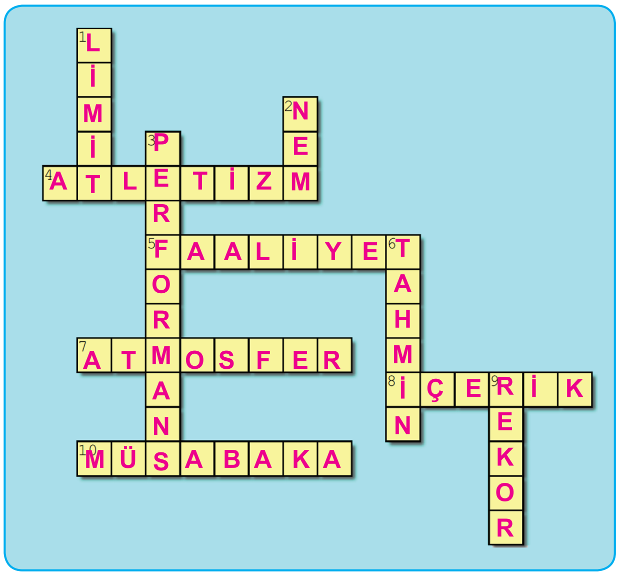
1. Şehir merkezlerinde faaliyet göstermektedirler.
2. Dua edilerek açılırlar.

Farklı Özellik

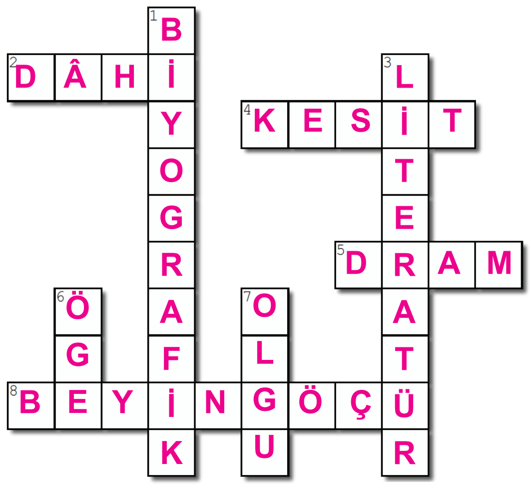
1. Bedestenler korunaklı taş yapılardır. Arastalar sokağın iki yanına sıralanan dükkânlardır.
2. Bedestenlerde farklı tipte değerli ürünler de satılır. Arastalarda günlük kullanıma has aynı tip ürünler satılır.
3. Bedesten ticari bir yapıyken arasta camiye gelir ve cemaat sağlamayı amaçlar.

37.	B	38.	D	39.	A

40.



41.



42.	A	43.	C

44.

Gerçekçi Anlatım Örnekleri
1. Uçağımız, Moskova Havaalanı'ndan saat 23.00'te kalktı.
2. Böyle, saatlerce güneydoğuya doğru uçtuk.

Kurgusal Anlatım Örnekleri
1. ...güneşin ilk ışıkları, Türkistan topraklarını daha yeni yeni öpüyordu.
2. Siz hiç rüzgâr öptünüz mü?

45. İçine dolan huzur ona Türkistan toprağında olduğunu hissettirmiştir.

CEVAPLAR

46.	B

48.	Fizyolojik olarak boyları ve iskelet yapıları henüz tam olarak gelişmemiştir.

47.	E C F A D B

49.	Çocuk koltuklarının doğru şekilde monte edilmesine bağlıdır.
50.	Çarpışmanın etkisini vücudun güçlü bölümlerine dağıtarak en aza indirmektedir.
51.	Çocuklar tarafından ilerleyen yaşlarda keyif veren özel bir koltuk olarak görülüyorlar.
52.	Bazı anne babalar, çocuk koruma sistemlerini karmaşık bulduklarından çocukların rahatsız olduğunu ileri sürmektedir.

53.	C

54.	STANT ÖNERİ SÖYLEŞİ TEMA MENSUP KUŞAK MEKAN FUAR GÖNENMEK DÖKÜM

55.	Küçük çocukların ileride kitap okuru olacağı ifade edilmiştir.
56.	Fuarlar bütün yayın dünyasının bir mekânda toplandığı yerlerdir. Aynı zamanda yazarlarla buluşulabilir ve yeni bilgiler edinilebilir..
57.	Eskiden küçük stantlarda yapılan imza günleri bugün büyük salonlarda yapılmaktadır.
58.	Solist ifadesiyle yazarlar kast edilmiştir.

59.

Öznel İfadeler

- Bu yılın teması benim için de heyecan vericidir.
- Küçük çocukların cıvıltıları yarının okurlarının sesi olarak gelir bana.
- Benim de mensup olduğum bu kuşak gerçekten de edebiyat tarihimizde kendine özgü bir yer sağlamıştır.

Nesnel İfadeler

- TÜYAP 38 yıldır İstanbul'da kitap fuarı düzenliyor.
- Öykücüler ilk kitaplarını 1959'da yayımlamışlardır.

meb.gov.tr